Saison
24.25 compagnie **en attendant...**

Édito

Cette saison, la compagnie ouvre deux espaces de recherche pour explorer les nouveaux territoires de l'enfance.

Avec *Écouter l'enfance*, la compagnie s'invite dans les écoles primaires et donne la parole aux enfants. En amont d'une semaine d'immersion, l'équipe vient rencontrer une classe et laisse un roman aux élèves, une lecture commune pour s'aventurer dans la discussion. Un thème est également proposé pour structurer les échanges. Les matinées pour enregistrer, les après-midi pour le montage, et en fin de semaine, on écoute le podcast ! Pour cette première, c'est *Foot foot foot* de Denis Lachaud et le thème du collectif qui sont au programme.

Avec *Dehors !*, la compagnie maintient le lien avec les tout-petits et ceux qui les accompagnent. *Dehors !* c'est un laboratoire itinérant consacré à la place du jeune enfant dans l'espace public. Premier chantier dans les Vosges avec la plasticienne Juliette Barbier qui a publié *En ville, je peux !* aux éditions Passage Piéton.

Une saison également consacrée au montage de la production de *L'Édifice en construction*. Sixième commande d'écriture passée à l'auteur Denis Lachaud. Pensé pour 7 comédien.nes, ce spectacle grand format est destiné à un public adulte et invite l'adolescence au plateau. Si tout va bien, création prévue en janvier 2027 à la scène nationale de Mâcon.

Avec six spectacles en tournée, deux aires de jeux et une Fancy-fair, la compagnie affirme la notion de répertoire. Des spectacles qui

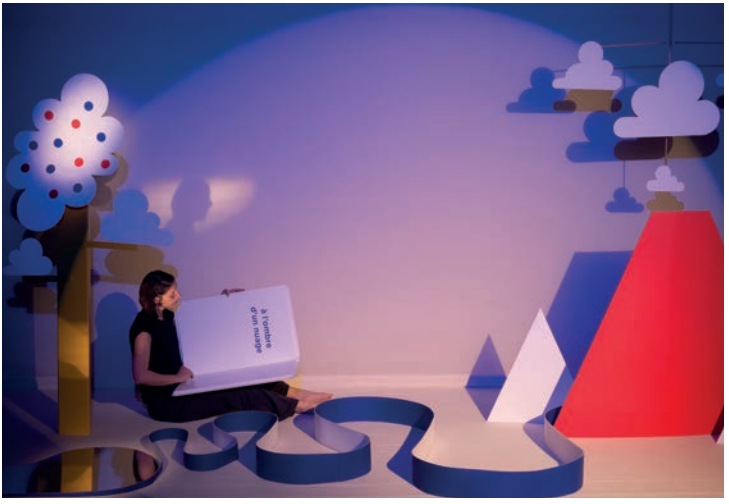
résonnent entre eux et dont la diversité de format permet d'entrer en dialogue avec tout type de théâtre, et les deux formes légères, de jouer en proximité sur des territoires dépourvus d'équipements culturels.

Au plaisir de vous revoir !

Jean-Philippe Naas, **metteur en scène**

L'équipe

Vincent Arbelet, **photographe** // Samuel Babouillard, **régisseur son**
Hoël Beauchard de Luca, **comédien** // Guillaume Blanc, **circassien**
Guillaume Bollotte, **régisseur son** // Samuel Camus, **comédien**
Sarah Camus, **comédienne** // Vincent Curdy, **danseur**
Aurélien Débat, **illustrateur** // Thomas De Broissia, **accessoiriste**
Mariane Delayre, **costumière** // Viviana Diaz, **plasticienne**
Adèle Draussin-Vignal, **régisseuse lumière** // Sophie Dufouleur, **comédienne**
Etienne Fanteguzzi, **danseur** // Christian Franz, **comédien**
Vincent Godeau, **illustrateur** // Julien Imbault, **régisseur lumière**
Benoît Jayot, **comédien** // Antoine Jomin, **chanteur** // Denis Lachaud, **auteur**
Marie Léglantier, **coordinatrice** // Michel Liégeois, **assistant à la mise en scène**
Vincent Mathy, **illustrateur** // Claire Monot, **comédienne-chanteuse**
Laurent Moreau, **illustrateur** // Guenaël Morvan, **régisseuse plateau**
Jean-Philippe Naas, **metteur en scène** // Élise Nivault, **constructrice**
Nathalie Perrier, **éclairagiste** // Céline Perrigon, **scénographe**
Romain Pichard, **comédien** // Sylvain Pottiez, **comédien**
Suzon Prost, **régisseuse lumière** // Julie Rey, **musicienne**
Audrey Roger, **administratrice** // Mélanie Rutten, **illustratrice**
Asmaa Samlali, **comédienne** // Emmanuelle Soler, **productrice radio**
Mathieu Valeyre, **régisseur général** // Aurélie Varrin, **comédienne**
Emmanuelle Veïn, **comédienne**



À l'ombre d'un nuage

CRÉÉ EN OCTOBRE 2016
Spectacle tout public à partir de 10 mois

À l'ombre d'un nuage, c'est un voyage immobile, une invitation à la rêverie. Un spectacle en forme de balade au gré des nuages, du vent, des montagnes et des ruisseaux. Les éléments arrivent un peu par surprise, s'installent au fil de la déambulation du personnage, et les saisons défilent joyeusement, dévoilées par les lumières, les ombres et les sons. C'est un instant de poésie tout en couleurs pour les tout-petits. Un moment à partager avec des adultes pour ressentir le plaisir et l'aventure des premières pages tournées.

Mise en scène Jean-Philippe Naas **Images** Vincent Godeau **Avec** Aurélie Varrin **Scénographie** Mathias Baudry **Lumières** Nathalie Perrier **Costume** Juliette Barbier **Musique** Julie Rey **Collaborateur artistique** Michel Liégeois **Régie générale et régie son** Samuel Babouillard **Avec le soutien** de l'Abreuvoir à Salives, de DSN Dieppe Scène Nationale

À quoi rêvent les méduses

CRÉÉ EN OCTOBRE 2020
Spectacle tout public à partir de 2 ans

Un homme est allongé sur une grande feuille de papier blanc. Il dort. Il rêve. Au cours de sa traversée nocturne, il va découvrir tout un univers sous lui. Ce tapis de feuilles de papier qu'il va explorer lui révélera des mondes inconnus, enfouis. Une quête des origines, peut-être... Le temps d'une nuit ! La nuit, nous rêvons. Est-ce que les méduses rêvent aussi ? Font-elles de tout petits rêves ? Rêvent-elles de nous ?

Mise en scène Jean-Philippe Naas **Images et texte** Mélanie Rutten **Avec** Vincent Curdy **Scénographie** Mathias Baudry **Lumières** Nathalie Perrier **Costumes** Mariane Delayre **Musique** Julie Rey **Collaborateur artistique** Michel Liégeois **Régie générale** Arnaud Morize **Régie son** Samuel Babouillard **Régie lumière** Suzon Prost ou Adèle Draussin-Vignal **Coproduction** La Passerelle à Rixheim, MA scène nationale - Pays de Montbéliard, L'arc scène nationale - Le Creusot **Accueil en résidence** Compagnie ACTA/Pépite à Villiers-le-Bel, La Minoterie à Dijon, L'Écrin àTalant

ANIMORAMA

CRÉÉ EN OCTOBRE 2019
Exposition ludique pour les 1 / 5 ans

ANIMORAMA est une exposition pas comme les autres ! À travers un parcours ludique, elle invite les tout-petits accompagnés d'adultes à jouer avec les formes et les couleurs. Dans ANIMORAMA, il y a ANIMAUX et dioRAMA. Vous y rencontrerez un crocodile, des éléphants, des poissons, des papillons et un serpent pour des jeux de découverte et de manipulation. Sans oublier un espace de lecture. ANIMORAMA, c'est une exposition qui invite l'adulte à prendre le temps du jeu avec l'enfant. Bienvenus dans l'univers graphique et coloré de l'illustrateur Vincent Mathy !

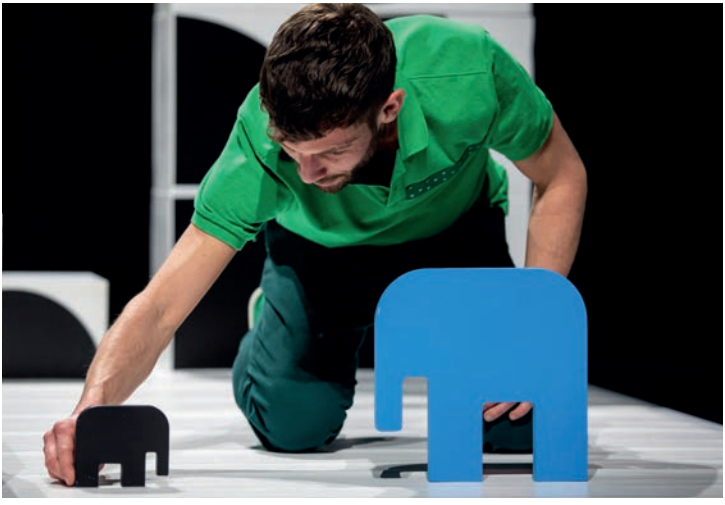
Conception Vincent Mathy, Michel Liégeois et Jean-Philippe Naas **Construction** Vincent Mathy, Florence Montfort et Félix Pierron **Coproduction** La Passerelle, Rixheim **Avec le soutien** de la Région Grand Est, de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Fancy-fair

CRÉÉ EN SEPTEMBRE 2021
Fête familiale

Une Fancy-fair, c'est le nom donné en Belgique aux kermesses et aux foires de village. C'est un lieu de jeux et d'amusement collectif. Une journée pour tous, petits et grands, parents et enfants ! Notre Fancy-fair est le fruit de trois années de résidence à La Passerelle à Rixheim. Elle a été conçue avec les illustrateur.rices qui nous ont accompagnés, Vincent Mathy, Laurent Moreau et Mélanie Rutten. Notre Fancy-fair met à l'honneur le jeu, le dessin, la lecture et le théâtre bien évidemment. C'est un projet à construire avec la structure qui l'accueille. Un projet à déployer sur une saison pour le plaisir de se retrouver au cours d'une journée festive.

Conception et création des stands de jeu Michel Liégeois, Vincent Mathy, Laurent Moreau, Jean-Philippe Naas et Mélanie Rutten **Scénographie** Mathias Baudry **Construction** Élise Nivault **Coproduction** La Passerelle à Rixheim, Côté Cour - scène conventionnée Art, Enfance et Jeunesse à Besançon **Avec l'aide** de la Région Grand Est



Tout est chamboulé

CRÉÉ EN JANVIER 2021
Spectacle tout public à partir de 1 an

26 cubes en noir et blanc. 2 éléphants, 4 poissons, 1 serpent, 1 crocodile et 1 papillon. Une fille et un garçon. Ce sont les ingrédients de *Tout est chamboulé !* 26 cubes pour s'amuser, pour construire et déconstruire. Des cubes à déplacer, à porter. Des cubes pour se cacher, pour créer des images, des espaces et des chemins. Une fille et un garçon. Deux joueurs qui s'amusent, inventent et explorent ! Se découvrent. Une traversée en duo. Un jeu de construction où les rôles parfois s'inversent. Un abécédaire animalier pour partager le plaisir du jeu.

Mise en scène Jean-Philippe Naas **Images** Vincent Mathy **Avec** Sarah Camus, Sophie Dufouleur ou Emmanuelle Veïn et Samuel Camus, Benoît Jayot ou Romain Pichard **Scénographie** Jean-Philippe Naas et Vincent Mathy **Construction** Élise Nivault **Costumes** Mariane Delayre **Collaborateur artistique** Michel Liégeois **Coproduction** La Passerelle - Rixheim, MA scène nationale - Pays de Montbéliard, Côté Cour - Scène conventionnée Art, enfance, jeunesse à Besançon, Maison des Arts du Léman - Thonon-Évian-Publier **Avec le soutien** de la Ville de Quetigny et de l'Écrin à Talant

L'Archipel

CRÉÉ EN NOVEMBRE 2021
Spectacle tout public à partir de 11 ans

Deux jeunes adultes surgissent dans un espace clos, un abri pour eux, un refuge dans lequel ils vont reprendre leur souffle et faire connaissance. Ils viennent de deux pays étrangers. Ils se sont probablement côtoyés lors du parcours qui les a amenés aux frontières de l'Europe. Lulu est seul, Baya est seule, il ne sait pas où il va, elle vient rechercher son frère dont elle n'a aucune nouvelle. Le temps se suspend pour eux, avant qu'ils ne partent à l'assaut de ce futur incertain qu'ils ont décidé l'un et l'autre de tenter en exil. Vont-ils se séparer à nouveau, renouer avec la solitude du voyage, vont-ils unir leurs forces pour affronter l'hostilité du milieu qu'ils découvrent ?

Texte Denis Lachaud **Mise en scène** Jean-Philippe Naas **Avec** Asmaa Samlali et Christian Franz **Scénographie** Anouk Dell'Aiera **Costumes** Mariane Delayre **Coproduction** La Passerelle - Rixheim, L'arc scène nationale - Le Creusot, Scènes et Territoires - Maxéville **Accueil en résidence** Maison Jacques Copeau - Pernand-Vergelesses, La Machinerie 54 - Scène conventionnée à Homécourt, Collège Pierre Brossolette - Réhon **Avec le soutien** de la Région Grand Est, du lycée des Marcs-d'Or à Dijon et du Théâtre du Rempart - Semur-en-Auxois.

1, 2, 3, cabanes !

CRÉÉ EN FÉVRIER 2023
Aire de jeu pour les 1 - 5 ans

Dans *1, 2, 3, cabanes !*, il y a trois cabanes. Enfin, des cabanes pas vraiment terminées ! Des structures de cabanes plutôt ! Une grande, une moyenne, une petite. Et tout un tas de matériaux pour les aménager, les construire, les transformer, les compléter ! Lianes, feuilles de bananier ou d'eucalyptus géants, planches, grands tissus imprimés... tous ces matériaux que les tout-petits vont transporter, installer, bouger, entasser, déménager pour construire leur cabane !
C'est un espace spécialement conçu avec l'artiste-illustrateur Aurélien Débat pour le jeu et la manipulation libre, pour le plaisir de passer un moment ensemble, pour un temps partagé entre enfants, accompagnants, parents, grands-parents.

Conception Aurélien Débat, Michel Liégeois et Jean-Philippe Naas **Construction** Élise Nivault
Avec le soutien du Conseil départemental de la Côte-d'Or, de la Communauté de communes des Terres d'Auxois, du Théâtre du Rempart à Semur-en-Auxois, de l'Agence régionale de santé de Bourgogne-Franche-Comté, du CTEAC de la Communauté de communes de Saint-Dié-des-Vosges

L'Édifice en construction

CRÉATION JANVIER 2027

À quelques heures d'une fête familiale, une adolescente annonce à ses parents qu'elle n'aura pas d'enfant, qu'elle ne veut pas en faire. Décontenancés par cette révélation, ils lui demandent pourquoi et elle ne sait pas répondre. Les mots lui manquent. Au fur et à mesure que la pièce avance, le spectateur reçoit des éléments de réponse glanés dans l'histoire familiale sur environ cent ans, mais aussi dans ce que notre époque propose comme perspectives politiques, sociales et intimes à la génération née au XXIe siècle.

Texte Denis Lachaud **Mise en scène** Jean-Philippe Naas **Avec** 7 comédien.nes (distribution en cours) **Scénographie** Céline Perrigon **Lumières** Nathalie Perrier **Costumes** Mariane Delayre **Musique** Julie Rey **Régie générale** Samuel Babouillard **Production** Audrey Roger et Marie Léglantier **Production en cours** : **Spectacle coproduit** par Le Théâtre – scène nationale de Mâcon, L'Espace 110 – Illzach, Scènes et Territoires

Là-haut, sur ma montagne

CRÉÉ EN JANVIER 2024
Spectacle tout public à partir de 1 an

Après une longue absence, le berger est de retour, là-haut sur la montagne. Le vent, la pluie, le temps ou bien autre chose a endommagé sa cabane. Il se met au travail pour profiter du calme et de la solitude, là-haut. Mais une étrange présence le scrute, l'observe, s'approche, l'imite, se moque de lui...

Dans l'univers très graphique dessiné par l'artiste Aurélien Débat, un musicien-chanteur et un danseur racontent sans parole, mais en musique, en chanson et en mouvement la rencontre entre un berger et un ours. *Là-haut, sur ma montagne*, c'est la rencontre entre l'homme et l'animal sauvage, le dialogue entre la musique et la danse.

Un ours rouge

Quand nous avons annoncé à Mariane Delayre, la costumière qui nous accompagne depuis plusieurs spectacles, que nous voulions un ours dans notre prochain spectacle, nous n'avions pas mesuré la complexité de la chose ! Nous avons évoqué tous les types d'ours. En écho à *1, 2, 3, cabanes !*, Mariane a proposé un ours rouge, du même rouge que les montants de la cabane.

Cet ours est aussi le fruit de lectures de plusieurs opus de la très belle collection *Mondes sauvages* publiée par Actes Sud, entre autres : *Manière d'être vivant* de Baptiste Morizot, *Habiter en oiseau* de Vinciane Despret, *Je est un nous* de Jean-Philippe Pierron. Notre ours est donc un animal sauvage, sa présence questionne la façon d'habiter ensemble, autrement, notre belle planète.

La rencontre entre un berger et un animal sauvage

Durant nos premières répétitions à Quimper, l'ours était présent sur scène quand les enfants entraient dans la salle : il dormait dans la cabane. Quand il s'est réveillé, beaucoup d'enfants ont eu très peur. Nous avons donc modifié cette entrée en matière en ajoutant des petits ours qui apparaissent au loin, pour que l'enfant s'habitue à sa présence.

Il n'est pas simple d'évoquer un animal sauvage auprès des tout-petits. Nous avons donc renforcé le côté sympathique du berger, pour contrebalancer et les rassurer. Le visage de l'interprète de l'ours reste visible, le masque peut être effrayant pour des enfants de cet âge.

Nous voulions éviter l'ours domestiqué qui danse pour le musicien, le montreur d'ours. C'est vraiment l'ours qui mène la danse et demande au berger de jouer et de suivre son rythme. Mais l'ours ne reste pas, quelques pas de danse, quelques pirouettes, puis il repart dans sa montagne. C'est aussi fugace que la rencontre avec un animal sauvage.

Mise en scène Michel Liégeois et Jean-Philippe Naas **Graphisme** Aurélien Débat **Avec** Antoine Jomin et Étienne Fanteguzzi ou Guillaume Blanc **Musique et chansons** Antoine Jomin **Scénographie** Michel Liégeois, Jean-Philippe Naas et Céline Perrigon **Costumes** Mariane Delayre **Lumières** Suzon Prost **Régie en tournée** Suzon Prost, Adèle Draussin-Vignal ou Julien Imbault

Coproduction Le Théâtre- scène nationale de Mâcon, Très Tôt Théâtre - scène conventionnée à Quimper, Communauté d'agglomération de Saint-Dié-des-Vosges **Avec le soutien du** Théâtre du Rempart à Semur-en-Auxois, de la Communauté de communes Terres d'Auxois et de l'Agence régionale de santé de Bourgogne-Franche-Comté

Marcher dans le vent

CRÉÉ EN MAI 2024
Spectacle tout public à partir de 3 ans

Camille ne parle pas. Pas encore. Camille joue dans sa chambre. Avec des arbres miniatures, Camille construit une forêt. Cette petite forêt va devenir grande, jusqu'à envahir tout l'espace de sa chambre. Dans cette grande forêt, Camille va vivre une odyssée intime. Une aventure qui va profondément transformer Camille, faire entendre ce qui se passe dans sa tête, jusqu'à conquérir son chant.

Pour ce nouveau spectacle adressé à la petite enfance, la compagnie a invité l'illustrateur Laurent Moreau. Ensemble, ils souhaitent proposer une grande forme pour les tout-petits. Que l'univers poétique de Laurent se déploie sur des grands plateaux. Que les décors puissent s'envoler ou disparaître sur les côtés...

La voix intérieure

Un des points de départ de ce spectacle est ce moment singulier dans le développement de l'enfant où il veut parler mais n'y arrive pas. On sent chez lui cette impatience, cette énergie, cette frustration à vouloir parler. Laurent Moreau a évoqué une émission de *La méthode scientifique* sur France Culture, consacrée à la voix intérieure, cette petite voix qui résonne en nous. Nous avons donc fait le choix d'un personnage qui ne parle pas encore, mais dont on entend les pensées, sa voix intérieure, une voix enregistrée.

Une épopée en solitaire

La solitude en forêt décuple les sensations, le ressenti. Il est important que le personnage se retrouve seul dans ce présent avec lui-même. En commençant les répétitions, j'ai éprouvé le besoin qu'un autre personnage

veille sur Camille. J'ai invité Claire Monot à rejoindre le projet, elle est La Mère. Un autre personnage est venu s'ajouter pour manipuler les décors, et pas uniquement, nous l'avons nommé La Grande Sœur. On peut dire que Camille entraîne sa mère et sa grande sœur dans son envie de jouer.

Une grande forme pour les petits

J'avais envie d'expérimenter une forme plus grande que celles que nous avions proposées jusque-là pour la petite enfance. Pour me lancer un défi, je me suis dit que *Marcher dans le vent* serait notre grande forme pour les petits ! Maintenant que le spectacle est terminé, j'ai l'impression qu'il contient en lui toutes les recherches que nous avons menées dans les précédents opus de notre collection pour les tout-petits. C'est le résultat d'un travail d'équipe avec tous.tes les collaborateur.trices fidèles qui m'entourent.

Jean-Philippe Naas

Mise en scène Jean-Philippe Naas **Images** Laurent Moreau **Texte** Denis Lachaud **Avec** Hoël Beauchard de Luca et Claire Monot **Scénographie** Céline Perrigon **Lumières** Nathalie Perrier **Accessoires** Thomas de Broissia **Costumes** Mariane Delayre **Musique** Julie Rey **Collaborateur artistique** Michel Liégeois **Régie générale de la création** Béranger Thiéry **Régie lumières** Suzon Prost ou Adèle Draussin-Vignal **Régie Plateau** Guenaël Morvan

Coproduction Le Théâtre - scène nationale de Mâcon, Très Tôt Théâtre - scène conventionnée d'intérêt national Art Enfance et Jeunesse à Quimper, La Villette – Paris, Le Théâtre - scène conventionnée d'Auxerre, Le Grand Bleu scène - conventionnée d'intérêt national Art Enfance et Jeunesse à Lille, Trio...S - Inzinzach-Lochrist **Avec l'aide de** La Passerelle à Rixheim.

En tournée

Marcher dans le vent

Créé en mai 2024
Spectacle tout public à partir de 3 ans

18 et 19 octobre - Festival des P'tits Malins, Maison des Arts du Léman, Veigy-Foncenex (74)
19 au 23 novembre - CCAM, scène nationale de Vandœuvre (54)
8 au 10 décembre - TRIO...S, Inzinzac-Lochrist (56)
15 au 18 décembre - Festival TÀTÂ, Très Tôt Théâtre, Pont-l'Abbé (29)
20 et 21 décembre - Festival TÀTÂ, Très Tôt Théâtre, Brest (29)
28 janvier au 1er février - Le Théâtre, scène nationale de Mâcon (71)
7 et 8 février - Maison de la culture, scène nationale de Bourges (18)
25 et 26 février - Festival À Pas Contés, Dijon(21)
13 au 15 mars - Théâtre d'Arles (13)

Là-haut, sur ma montagne

Créé en janvier 2024
Spectacle tout public à partir de 1 an

15 octobre - Festival Arts en pagaille, Bétheny (51)
23 octobre - Centre d'animation Saint-Marceau (45)
30 octobre au 1er novembre - Mucem, Marseille (13)
4 au 7 novembre - Côté Cour, scène conventionnée de Besançon (25)
19 et 20 novembre - Premiers Pas, Bristrot de la Scène, Dijon (21)
25 au 29 novembre - Côté Cour, scène conventionnée de Besançon (25)
1er et 3 décembre - Ad Hoc Festival, Le Phare, Le Havre (76)
7 au 10 janvier - Maison de la culture, scène nationale de Bourges (18)
4 et 5 février - Théâtre du Cormier, Cormeilles-en-Parisis (95)
17 au 21 mars - Le Théâtre, scène nationale de Mâcon (71)
24 au 28 mars - Le Théâtre, scène nationale de Mâcon (71)
10 au 12 avril - Festival Les Utopiks, Chalon-sur-Saône (71)
19 et 20 avril - Le Théâtre, scène nationale de Mâcon (71)

Tout est chamboulé

Créé en janvier 2021
Spectacle tout public à partir de 1 an

8 et 9 octobre - Festival Les enfants d'abord, Vexin (95)
16 au 19 octobre - Théâtre de Nîmes (30)
24 octobre - Festival itinérant de Marionnettes, Valenciennes (59)
25 octobre - Droit de cité, Liévin (62)
3 novembre - La Ronde des Mots en Dombes, Bouligneux (01)
13 au 17 novembre - Droit de cité, Aix-la-Noulette (62)
19 au 23 novembre - L'Hectare, Vendôme (41)
2 au 4 décembre - Le Briscope, Brignais (69)
7 et 8 décembre - La Comédie, scène nationale de Clermont-Ferrand (63)
17 et 18 janvier - Maison Culturelle, Quaregnon (BE)
29 janvier - Médiathèque communautaire de Sarreguemines (57)
11 au 15 février - Communauté de communes Aunis Atlantique (17)
18 au 20 février - Théâtre des collines, Annecy (74)
21 février - MJC Archipel Sud, Annecy (74)
7 et 8 mars - Les Transversales, Verdun (55)
25 mars - La Nef, Wissembourg (67)
17 au 19 avril - Théâtre du Parc, Andrézieux-Bouthéon (42)
21 au 23 avril - Festival Puy-de-Mômes, Cournon d'Auvergne (63)
23 au 25 mai - Festival Luluberlu, Blagnac (31)

À quoi rêvent les méduses

Créé en octobre 2020
Spectacle tout public à partir de 2 ans

20 et 21 mai - Le Dôme, Saint-Avé (56)

À l'ombre d'un nuage

Créé en octobre 2016
Spectacle tout public à partir de 10 mois

19 et 20 octobre - Médiathèque départementale de l'Yonne, Saint-Georges-sur-Baulche (89)
18 janvier - Centre Richard Lenoir, Villers-Bocage (14)
28 mars - Festival Tréto, Maison Folie Hospice d'habré, Tourcoing (59)

L'Archipel

Créé en novembre 2021
Spectacle tout public à partir de 11 ans

11 au 17 août - Tournée CCAS (66, 11, 34, 81, 48) Communauté de communes Saône-Beaujolais**, calage des dates en cours**

ANIMORAMA

Créé en octobre 2019
Exposition ludique pour les 1 - 5 ans

11 septembre au 13 octobre - Ville de Lille (59)
17 au 19 octobre - Théâtre de Nîmes (30)
19 au 23 novembre - L'Hectare, Vendôme (41)

7 et 8 décembre - La Comédie, scène nationale de Clermont-Ferrand (63)
17 au 27 janvier - Maison culturelle, Quaregnon (BE)
22 février au 24 mars - Médiathèque Georges Brassens, Maizières-lès-Metz (57)
23 au 25 mai - Festival Luluberlu, Blagnac (31)

1,2,3, cabanes !

Créé en février 2023
Aire de jeu pour les 1 - 5 ans

30 octobre au 1er novembre - Mucem, Marseille (13)
17 mars au 6 avril - Le Théâtre, scène nationale de Mâcon (71)

Fancy-fair

Créé en septembre 2021
Fête familiale

22 au 25 mai - Festival Croq' les mots, marmot !, Mayenne (53)

Calendrier sous réserve de modifications.
Pour les horaires des représentations, rendez-vous sur notre site :
www.compagnie-en-attendant.fr

Graphisme Adeline Nonciaux, C tout comme
Photographes Vincent Arbelet, Sébastien Bozon, Roxanne Gauthier

La compagnie en attendant...
est conventionnée par
la Ville de Dijon
le Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté
la DRAC Bourgogne-Franche-Comté
et soutenue par
le Conseil départemental de la Côte-d'Or

La compagnie en attendant...
est associée
au Théâtre, scène nationale de Mâcon
et partenaire de
Scène 0 Centre

compagnie en attendant...
29 Boulevard Voltaire - 21000 Dijon
compagnie-en-attendant@orange.fr
www.compagnie-en-attendant.fr

Suivez-nous