

Marcher dans le vent



Fiche technique

compagnie en attendant...

21 rue Berlier – 21000 Dijon / 06 72 01 75 16 / en.attendant@orange.fr / www.compagnie-en-attendant.fr

Informations générales

Montage/Démontage

Prémontage lumière / son / plateau : la veille de l'arrivée de l'équipe

Montage : 10h

Prévoir 3 personnes : 1 régisseur.euse lumière - 1 régisseur.euse son et 1 régisseur.euse plateau

Démontage et chargement : 3h

Planning type J-1

9h : Arrivée de l'équipe

9h-13h : Déchargement / vérification de l'implantation lumière / montage du décor et accessoires

14h-16h : Fin du montage décor / installation des régies / check sons et lumière / balances son

16h-20h : Réglages lumière / reprise de la conduite

Véhicule : Le décor est transporté par camion 20m3. Prévoir un stationnement à proximité du théâtre pour toute la durée de l'exploitation.

Costumes : Prévoir un entretien des costumes tous les 2 jours de représentation (cf fiche d'entretien des costumes page 8). Merci de mettre à disposition un fer à repasser dans les loges.

Loges : Prévoir une ou plusieurs loges pour 3 personnes à proximité du lieu de jeu, avec quelques bouteilles d'eau ou gobelets avec point d'eau potable, café/thé, ainsi que des petites choses à grignoter (biscuits, fruits, chocolat).

Personnel en tournée : 5 personnes

Metteur en scène : Jean-Philippe Naas

Régisseuse générale/lumière : Suzon Prost (en régie)

Régisseuse plateau : Guénaél Morvan (au plateau)

comédien.nes : Hoël Beauchard de Luca et Claire Monot

Durée : 40 min

Âge : spectacle tout public à partir de 3 ans

Jauge : 150 personnes

contact technique : Suzon PROST : 06 70 21 59 08 - suzonprost.pro@gmail.com
Administration/logistique : Audrey Roger : 06 81 52 77 51 - en.attendant@orange.fr



Plateau

Plateau : minimum **10m d'ouverture mur à mur et 9m de profondeur.**

Hauteur du cadre : minimum **5,50m** (frise souhaitée si votre hauteur de cadre est supérieure).

Possibilité de jouer sur un plateau en pente, si celle-ci ne dépasse pas les 2,5%

Avant notre arrivée

- Le plateau doit être noir ou recouvert de tapis de danse noir.
- Pendrillonnage à l'allemande (ne gênant pas la manipulation des perches, sinon le préciser).
- Rideau de fond de scène noir.
- Deux italiennes au lointain (cf plan pour l'ouverture et l'implantation). prévoir un passage suffisamment large et sans obstacles entre le rideau et le mur. Les comédien.ne.s passent derrière le rideau de fond en jeu.
- Le plateau doit être propre et désencombré à notre arrivée afin de poser notre tapis de danse.
- Prévoir deux poids (15kg minimum) pour fixer les deux commandes des patiences

Nous venons avec deux patiences (une de 3m et une de 5m) sur lesquelles seront accrochés des « arbres » en bois, et seront plafonnées à 4,30m (cf plan pour l'implantation). Si perches fixes, des sous-perches seront demandées.

Les deux perches des patiences devront obligatoirement être bridées.

Nous installerons un carré (6,5x6,5m) de tapis de danse blanc.

Son

A fournir par le lieu d'accueil :

- 1 système de diffusion stéréo de bonne qualité, adapté à la salle.
- 2 petits retours (8 pouces) sur 2 canaux d'amplification posés à jardin et à cour et dirigés vers le lointain (cf plan d'implantation)
- 2 enceintes (8 ou 10 pouces) sur 1 canal d'amplification, suspendues à la perche la plus au lointain (cf plan d'implantation)
- 1 console Yamaha QL1 ou équivalent disposant de minimum trois entrées analogiques, d'une réverbération numérique, d'un EQ paramétrique par tranche et d'un EQ 31 bandes sur les sorties master.
- 1 ensemble micro HF, émetteur de poche et récepteur de bonne qualité (Shure, Sennheiser..) avec capsule DPA 4061 couleur chair.
- 1 jeu de piles pour les répétitions + 1 jeu de piles neuves par jour de représentation
- 1 régisseur son présent pour l'installation, les réglages et les répétitions.

La cie vient avec son propre ordinateur, avec une régie Live et Dlight, ainsi qu'une mémoire de console sur clé USB au format Yamaha QL/CL et M32.

Lumière

Les porteuses lumière seront plafonnées entre 4,30 m et 4,80m (cf plan d'implantation).
Merci de porter une attention particulière au clean des câbles sur les perches car tout est à vue.

Merci de bien tenir compte des cotes du plan au moment de la pré-implantation.

Le lieu d'accueil fournit :

- 37 lignes graduées, dont 5 au sol.
- 1 direct + 1 DMX au sol à jardin
- L'ensemble des projecteurs et des gélâtines (certaines références de gélâtines peuvent être fournies par la compagnie si le régisseur d'accueil le demande en amont)
- 2 pieds lumière noir (sinon prévoir un tapis pour les recouvrir)
- 2 platines de sol

La cie apporte :

- 6 rampes led placées au sol, bord du tapis blanc
- Une petite lampe sur chariot placée au sol, bord du tapis blanc

La cie vient avec sa propre régie lumière, composée d'un Mac et d'un boîtier enttec.
Prévoir une place en régie à côté de la console son.

Liste des projecteurs	
Projecteurs	Nombre
PC 2kw lentille claire	3
PC 1kw lentille claire	4
PC 650W ADB A56	7
PAR 64 CP62	10
Cycliode asymétrique (ACP 1001 ADB)	3
Découpe 613SX	6
Découpe 614 SX	3

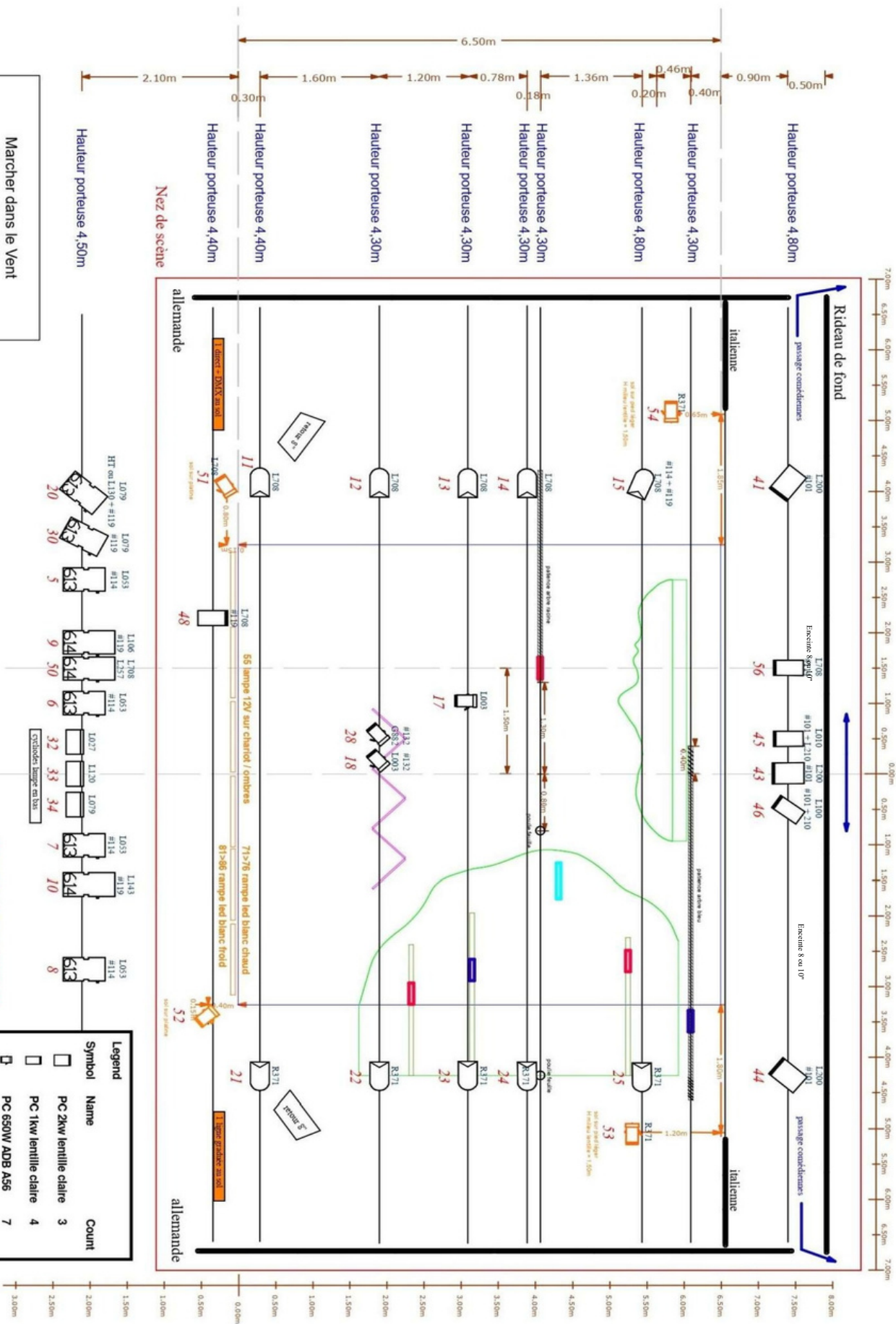
Liste des gélâtines

Références	Format	Nombre
L053	Découpe 1kw	4
L708	PAR 64	5
	PC 1kw	2
	PC 650w	1
	Découpe 1kw	1
L003	PC 650w	2
L079	Découpe 1kw	2
	Cycliode	1
L200	PC 2kw	2
L010	PC 1kw	1
L100	PC 1kw	1
L210	PC 1kw	2
L106	Découpe 1kw	1
L027	Cycliode	1
L120	Cycliode	1
L143	Découpe 1kw	1
R371	PAR 64	5
	PC 650W	2
G882	PC 650W	1
#132	PC 650W	2
#119	PAR 64	1
	PC 1kw	1
	Découpe 1kw	4
#114	PAR 64	1
	PC 1kw	1
	Découpe 1kw	4
#101	PC 2kw	3
	PC 1kw	2
L257	Découpe 1kw	1

Marcher dans le Vent
Cie en attendant...
Plan de feu base

Contact : Suzon Prost
06 70 21 59 08
prostusuzon@hotmail.fr

Echelle : 1/50



Matériau décor



Report VN710 124176.2 Classification Report



Applicant

Gerriets GmbH
Im Kirchenkürstle 5-7
79224 Umkirch
Deutschland

Reference

Application

Classification of the burning behaviour according to EN 13501-1.

Test material

„VARIO UNI“

Material used in testing was anonymized for laboratory purposes. A detailed sample list is contained in the report.

Issuing and Signatures

Original Issue / Vienna 14.11.2016 / AA / 962

Authorised for Institute
Ing. Hannes Vittek

VN710 124176.2 •

Classification and field of application

Reference for classification

This classification has been carried out in accordance with EN 13501-1 (a).

Classification

Due to the results of the tests carried out, the building product „VARIO UNI“ can be classified as following.

Burning behaviour	Smoke emission
C _{fl}	s1
Classification	
C _{fl} -s1	

Field of application

The classification is valid for the building product described in point 3 under the following end use conditions.

Application	Horizontal laid floor covering in form of rolls
Subfloors	Not burnable subfloors of euroclass A1 _{fl} or A2 _{fl} with a density of at least 1350 kg/m ³ .
Installation	glued
Adhesive	Dispersion adhesive "Green Star 640" (Forbo) or similar. Note: According to EN13501-1(a) the stated classification is valid for the tested floor covering together with the tested adhesive, as well as for all other adhesives of the same generic type as the tested adhesive.

Limitations

Notice

This classification document does not represent type permission or certifying the product.

If a building product should be CE marked according to system 3 of the attestation of conformity systems, the classification stated with this report is suitable as a basis for the declaration of the producer according to the attestation of conformity system 3, together with a CE marking in the context of the directive relating to construction products.

If the manufacturer plans a CE marking in connection with conformity system 3, he has to give an explanation, which has to be attached to the relevant documents. This explanation confirms, that there are no the specific materials, production processes or procedures (e.g. no additives of flame retarding materials, delimitation of organic components or additions of fillers), which are improving the burning behaviour to reach the obtained fire classification. As a consequence from this, the manufacturer drew the conclusion that the system 3 of the attestation of conformity systems is appropriate.

The testing laboratory therefore has played no role in the sampling procedure, although the testing laboratory keeps appropriate references from the manufacturer ready, in order to pursue the examined samples.

contact costumes : Mariane Delayre : 06 86 04 65 32

contact technique : Suzon PROST : 06 70 21 59 08 - suzonprost.pro@gmail.com

Fiche d'entretien costumes *Marcher dans le vent*

Merci de repasser les costumes avant chaque représentation
Et après, si besoin, vaporisation de vodka au niveau des aisselles.

Hoël :

- 2 t-shirts blancs : machine 30° ou 40°, sèche linge possible
- 2 paires de chaussettes blanches : machine 30° ou 40°, sèche linge possible
- 1 pantalon court bleu : machine 30°
- 1 veste blanche à capuche et motifs bleus : lavage main car le tissu bleu des motifs a tendance à déteindre : frotter les tâches au savon de Marseille
- Tennis bleues Bensimon : frotter avec une brosse et du savon de Marseille



Claire :

- 2 pulls fins à manches longues marine : machine 30°
- 1 pantalon marine : machine 30°
- 1 gilet sans manche mi-long marine à motifs bleus : frotter les dessous de bras à la main si besoin
- 1 gilet sans manche très long marine à motifs bleus : frotter les dessous de bras à la main si besoin
- 1 débardeur noir : machine 30°, sèche linge possible
- 1 paire de bottines : surtout pas de cirage ! Nettoyer délicatement si besoin



Guénaël :

- 2 t-shirts à manches longues noires : machine 30° ou 40°, sèche linge possible
- 1 jean noir : machine 30°
- 1 sweat bleu sans manche à motifs noirs : lavage main préférable (frotter les tâches au savon de Marseille), sinon machine délicat 30°
- - 1 paire de tennis noires Bensimon : frotter avec une brosse et du savon de Marseille

