

# Fiche technique    Là-haut sur ma montagne

Compagnie en attendant...



Spectacle tout public à partir de 1 an

Contact : [compagnie-en-attendant@orange.fr](mailto:compagnie-en-attendant@orange.fr)

**Mise en scène** : Jean-Philippe Naas et Michel Liégeois

**Images** : Aurélien Débat

**Interprètes** : Antoine Jomin et Etienne Fanteguzzi ou Guillaume Blanc

**Scénographie** : Céline Perrigon

**Construction** : Élise Nivault

**Costumes** : Mariane Delayre

**Musique** : Antoine Jomin

**Régie générale** : Suzon Prost

**Production** : Marie Léglantier

**Administration** : Audrey Roger

**Production/Diffusion** : Marie Léglantier - 06 81 52 77 51 - [compagnie-en-attendant@orange.fr](mailto:compagnie-en-attendant@orange.fr)  
**Technique** : Adèle Draussin-Vignal - 06 52 64 48 11 - [adele.drauvi@gmail.com](mailto:adele.drauvi@gmail.com)

**Durée du spectacle :** 30mn

**Jauge :**

*Salles non équipées :*

- 2 classes en scolaire
- 50 personnes en tout public

La compagnie se déplace avec ses propres bancs. Merci de prévoir une dizaine de chaises pour assoir le public en plus de nos bancs.

*Salles équipées :*

La jauge pourra être adaptée au cas par cas suivant la configuration de votre salle, merci de vous rapprocher de la compagnie.

Merci de prévoir une zone d'accueil du public, isolée au mieux de l'espace de jeu, dans laquelle la présence de livres est la bienvenue.

**Personnel en tournée**

1 musicien, 1 danseur ou 1 circassien, 1 technicien-ienne.

**Véhicule**

Une véhicule type Jumper Citroën transporte le décor, les comédiens et les techniciens. Prévoir un stationnement gratuit à proximité du lieu de représentation

**Montage / démontage**

Prévoir **1 technicien** plateau /lumière pour le déchargement, le montage, le démontage et le chargement.

Montage décor et réglages lumière : 3h

Démontage et chargement : 1h30

**Plateau**

La salle doit faire au minimum 5m d'ouverture, 10m de profondeur et 2,60m de hauteur.

Espace de jeu : **5m d'ouverture x 5,70m de profondeur**

Le décor est composé d'une moquette noire de 5m d'ouverture par 5,70m de profondeur qui est posée au sol, sur laquelle est fixée au velcro une bâche imprimée. Au lointain, deux « montagnes » de 2,50m de haut se tiennent. Elles sont composées chacune de deux morceaux arrondis de CP

qui s'assemblent entre eux avec des vis, sur lesquels on vient fixer une bâche avec du velcro. Les deux ensembles de CP viennent ensuite s'accrocher chacun sur un morceau de structure triangulaire en alu.

## **Lumière**

Nous avons besoin d'une arrivée 16A.

La compagnie apporte ses propres projecteurs (5 PC LED + petites sources), ainsi que sa régie.

Matériel à fournir :

- 3 pieds lumière (hauteur minimum de 2m)
- 3 barres de couplage compatibles avec les pieds lumière (fournir 6 crochets si besoin)
- Une petite table pour poser la régie
- Un aspirateur

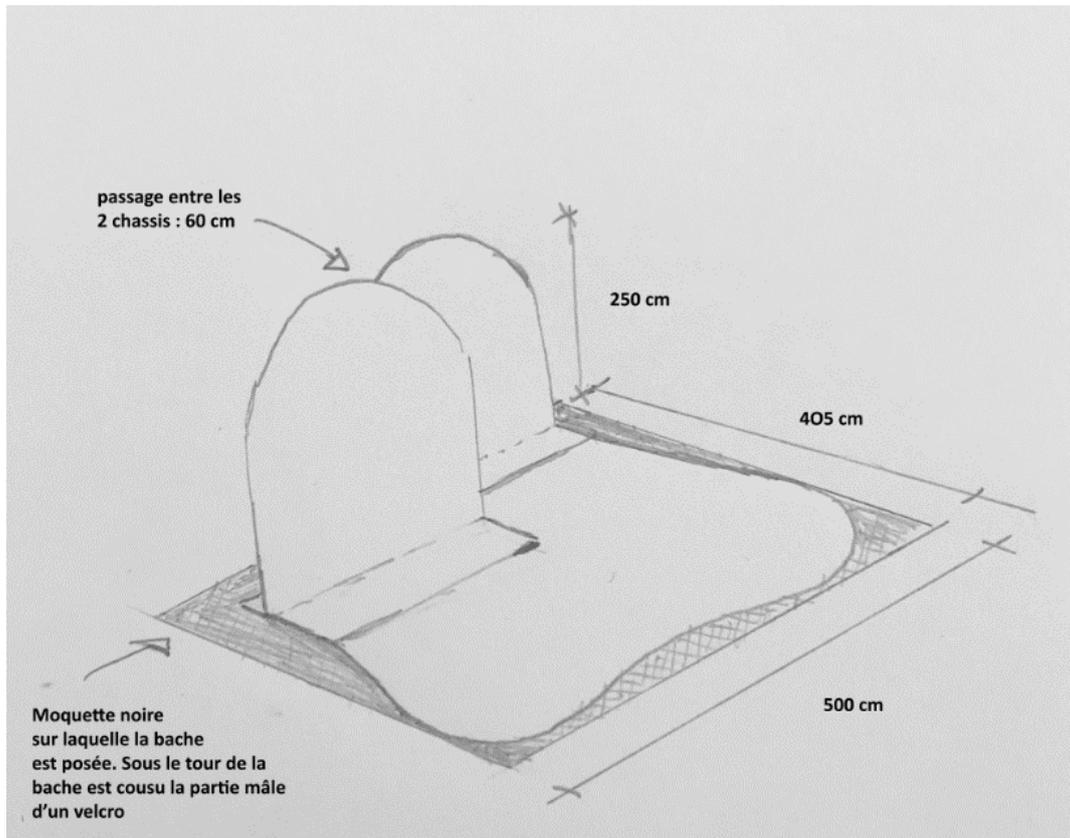
## **Costumes**

Prévoir un entretien des costumes tous les 2 jours de représentation.

## **Loge**

Prévoir une loge pour 2 personnes à proximité du lieu de jeu, avec quelques bouteilles d'eau ou gobelets avec point d'eau potable, café/thé, ainsi que des petites choses à grignoter (biscuits, fruits, chocolat).

Images annexes :



**Production/Diffusion :** Marie Léglantier - 06 81 52 77 51 - [compagnie-en-attendant@orange.fr](mailto:compagnie-en-attendant@orange.fr)  
**Technique :** Adèle Draussin-Vignal - 06 52 64 48 11 - [adele.drauvi@gmail.com](mailto:adele.drauvi@gmail.com)