



THÉÂTRE  
JEUNE PUBLIC  
À PARTIR DE  
10 MOIS

# À L'OMBRE D'UN NUAGE

Livret d'accueil

compagnie **en attendant...**

29, Bd Voltaire - 21000 Dijon

[compagnie-en-attendant@orange.fr](mailto:compagnie-en-attendant@orange.fr) / [www.compagnie-en-attendant.fr](http://www.compagnie-en-attendant.fr)



# À L'OMBRE D'UN NUAGE

La venue au spectacle est une expérience nouvelle pour un tout-petit, il s'agira pour certains d'entre eux de leur "toute première fois". Et comme toute "première fois", elle peut apparaître impressionnante. Quelques pratiques simples suffisent bien souvent à transformer l'appréhension en attente curieuse et belle impatience.

La compagnie a réalisé ce livret pour toutes les personnes des structures théâtrales qui seront amenées à accueillir les enfants à l'occasion du spectacle.

## Deux espaces pour un spectacle

À *l'ombre d'un nuage* se compose de deux espaces. L'espace de la représentation qui inclut scène et zone du public. Les spectateurs seront installés sur des coussins et des bancs. L'autre espace est souvent nommé sas. Il se situe devant les deux draps blancs qui ferment l'espace de la représentation.

## Le sas

La compagnie souhaite proposer en amont du spectacle un espace rassurant dans lequel petits et grands pourront se préparer et se détendre avant l'entrée dans l'espace à proprement dit du spectacle. Le sas permet d'amener en douceur petits et grands à l'état de spectateur. Il est aussi un espace d'apaisement dans lequel va pouvoir se tricoter la relation de confiance entre l'enfant et les adultes présents (accompagnants, équipe du théâtre, compagnie, etc).

### À cette occasion, chacun est invité à :

- \* se dévêtir et se déchausser
- \* se rassurer éventuellement avec un objet familier (doudou, poupée, etc)
- \* passer aux toilettes si besoin
- \* se détendre et s'appropriier l'espace proposé : des livres peuvent être mis à disposition des enfants (voir bibliographie en fin de livret)
- \* reconnaître l'affiche du spectacle et la carte nuage
- \* se voir remettre un billet pour le spectacle

## Accueil des spectateurs en séance scolaire

Quand les enfants arrivent, aller voir maîtres et maîtresses pour leur expliquer comment cela va se passer. Leur dire :

- qu'il va falloir enlever ses vêtements et ses chaussures.
- que pour les adultes ne souhaitant pas enlever leurs chaussures, il y a des sur-chaussures
- qu'ils vont attendre face au drap blanc que tout le monde soit prêt.
- que l'interprète va inviter les enfants à entrer dans l'espace du spectacle. Dans cet espace, il y a des coussins et des bancs.
- de veiller à ce qu'il y ait toujours un adulte qui rentre avant les enfants pour les installer à l'intérieur.

### Installation

#### 1. Quand il n'y a que des classes.

Installer des petits sur le premier rang de coussins, puis des plus grands derrière, sur le deuxième rang de coussins. Ensuite, installer des petits sur le premier banc, et des plus grands sur le deuxième banc.

#### 2. Dans le cas de classes avec différents niveaux.

Faire des zones pour chaque classe.

Une classe à cour, une classe à jardin et une classe au centre  
Chaque enseignant installe les enfants en fonction des tailles.

#### 3. Quand il y a un mélange de classes et de crèches.

Faire d'abord rentrer une classe pour les installer sur les coussins. La présence de plus grands va rassurer les plus petits.

Réserver les bancs à cour et à jardin et les coussins devant pour les crèches.

### Pendant le spectacle

Le metteur en scène ou un de ses collaborateurs se place à l'avant sur un côté. Si un enfant se dirige vers la scène, il n'hésitera pas à l'intercepter si les accompagnateurs ne réagissent pas. Prévoir une personne de l'équipe du théâtre qui restera près des draps pour gérer les éventuelles sorties.



## Accueil des spectateurs en séance tout public

Quand les spectateurs arrivent, aller voir les adultes pour leur expliquer comment cela va se passer. Leur dire :

- qu'il va falloir enlever ses vêtements et ses chaussures.
- que pour les adultes ne souhaitant pas enlever leurs chaussures, il y a des surchaussures
- qu'ils vont attendre face au drap blanc que tout le monde soit prêt.
- que l'interprète va inviter les enfants à entrer dans l'espace du spectacle. Dans cet espace, il y a des coussins et des bancs.

### Bibliographie non exhaustive

**À moi !** / Margaux Duroux. - Loulou & Cie-l'Ecole des loisirs, 2015  
**Après l'été** / Lucie Félix. - les Grandes personnes, 2013  
**À quatre pattes et hop !** mes toutes premières histoires de 12 à 24 mois / Elisabeth Coudol ; Vincent Mathy. - Père Castor-Flammarion, 2016  
**Beaucoup de Beaux Bébés** / Ellwand. - l'Ecole des loisirs, 2009  
**Blanc sur noir** / Tana Hoban. - Kaléidoscope, 1998  
**Bleu vache ? : le livre-jeu des couleurs** / Annette Tamarkin. - les Grandes personnes, 2012  
**Bonjour** / Anne Brugni, McCloud Zicmuse. - Association les Requins marteaux, 2014  
**C'est dingue !** / Pittau & Gervais. - Belem, 2005  
**C'est un jardin** / Hector Dexet. - Ed. Amaterra, 2014  
**Chat blanc chat noir** / Pierrick Bisinski. - Loulou & Cie-l'Ecole des loisirs, 2009  
**Choisis ton masque !** / Mitsumasa Anno. - l'Ecole des loisirs, 2014  
**Dans la nuit noire** / Laurie Cohen, Hector Dexet. - Frimousse, cop. 2014  
**Dans les bois du grand cerf** / Malika Doray. - Didier jeunesse, 2007  
**Dans les nuages** / Ramadier & Bourgeau. - Loulou & Cie-l'Ecole des loisirs, 2010  
**Devine : à quoi on joue ?** / Claire Dé - les Grandes personnes, 2015  
**En route !** / Hector Dexet. - Editions Amaterra, 2015  
**Hourra !** / Juliette Binet. - Rouergue, 2015  
**Il a neigé ce matin !** / Steffie Brocoli. - Mango jeunesse, 2012  
**Il était une forme** / Anne Hemstege. - Didier jeunesse, 2011  
**Imagier des jouets** / François Delebecque. - les Grandes personnes, 2015  
**Imagine : c'est tout blanc** / Claire Dé - les Grandes personnes, 2015  
**J'ai grandi ici** / Anne Crausaz. - Ed. MeMo, 2008

**La surprise** / Janik Coat. - Ed. MeMo, 2010  
**Le livre des bruits** / Soledad Bravi. - Ecole des loisirs, 2007  
**L'imagier des gens** / Blexbolex. - A. Michel jeunesse, 2009  
**Mais que font-ils ?** / Agence Magnum photos - Tourbillon, 2006  
**Ni blanc ni noir** / Jeanne Boyer. - Loulou & Cie-l'Ecole des loisirs, 2016  
**Noir sur blanc** / Tana Hoban. - Kaléidoscope, 1998  
**On dirait que** / Marie Dorléans. - le Baron perché, 2013  
**Ouaf miaou cui-cui** / Cécile Boyer. - Albin Michel Jeunesse, 2009  
**Où est qui ?** / Remy Charlip. - Ed. MeMo, 2008  
**Où es-tu ?** / Anne Crausaz. - Ed. MeMo, 2011  
**Prendre & donner** / Lucie Félix. - les Grandes personnes, 2014  
**Qu'est-ce que c'est ?** / Tana Hoban. - Kaléidoscope, 1996  
**Qui a mangé la petite bête ?** / Hector Dexet. - Ed. Amaterra, 2014  
**Raymond rêve** / Anne Crausaz. - Ed. MeMo, 2007  
**Sauvages** / Rop van Mierlo. - Ed. MeMo, 2012  
**Tout un monde : le monde en vrac** / Katy Couprie, Antonin Louchard. - T. Magnier, 1999  
**Triangle de l'hypothénuse côté** / Thierry Dedieu - Seuil jeunesse 2015  
**Un livre** / Hervé Tullet. - Bayard jeunesse, 2010  
**Un peu perdu** / Chris Haughton. - Éditions Thierry Magnier, 2013  
**Zou !** / Gay Wegerif. - Ed. MeMo, 2011



compagnie **en attendant...**

29, Bd Voltaire - 21000 Dijon

compagnie-en-attendant@orange.fr / [www.compagnie-en-attendant.fr](http://www.compagnie-en-attendant.fr)