

La Rivière



compagnie en attendant...

Fiche technique

contact : Benjamin Crouigneau, 06 84 87 83 05 – benjamin.crouigneau@gmail.com



La Rivière

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.

Elle doit être respectée dans ses moindres détails.

Si vous avez le moindre problème, merci de bien vouloir prendre contact avec le régisseur général.

Durée du spectacle : 1h15

Prévoir le stationnement d'un véhicule utilitaire -3,5 T à proximité de l'espace de jeu.

Jauge du spectacle

Tout public 200 spectateurs

Scolaire 150 spectateurs

Plateau

Ouverture : 11 m (8 m minimum)

Profondeur : 10 m (8 m minimum)

Hauteur des perches : 5m

Pendrillonnage à l'allemande si le mur de fond de scène et les coulisses ne sont pas en bon état et noirs (à confirmer avec le régisseur général)

Son

À fournir :

1 console type Yamaha 01V96 avec au minimum 4 entrées lignes et 4 sorties séparées

2 enceintes 15 pouces installées au lointain et au sol (diffusion principale)

2 enceintes sub au manteau mais séparées pour permettre un Delay

2 enceintes face adaptées à la jauge

4 câbles Jack/Jack symétriques, longueur 1m

Contact :

Benjamin Crouigneau, 06 84 87 83 05 – benjamin.crouigneau@gmail.com



Lumière

Avant notre arrivée, merci de dégager le grill de tout projecteur, frise et autre.

Les sous-perches des latéraux sont apportées par la compagnie, prévoir les PARs sans crochets et les lignes.

Les deux perches de latéraux de cour sont décollées sur le plan mais elle sont l'une au dessus de l'autre dans la réalité. Une à 2,80m du sol (circuits 11 à 15), et l'autre à 3,80m du sol (circuits 21 à 25).

La régie lumière (ordinateur portable + logiciel D:Light + interface DMX) est fournie par la compagnie.

À fournir :

1 rouleau de gaff alu noir

37 circuits de gradateur - 2kw par circuits

1 alim mono 16 A et 1 ligne DMX 3 points au bord plateau jardin

7 projecteurs PC 1Kw

6 projecteurs PC 2Kw

3 projecteurs découpe Juliat 614sx

2 projecteurs découpe Juliat 713sx avec portes-gobos

8 projecteurs PAR CP62

10 projecteurs PAR CP61

2 projecteurs cycliodes

Filtres (voir décompte par type de projecteur en fin de fiche technique) :

- Lee Filter : L120, L197, L200, L201, L203, L218, L281

- Rosco : #114, #119, #132

- Gamme color : G888

(Les diffuseurs sont toujours placés à l'extérieur avec le coté le plus mat à vue).

Costumes

Prévoir un entretien complet des 3 costumes après chaque représentation (sauf la dernière).

Dans le cas de représentations rapprochées (séances scolaires...), prévoir un entretien rapide entre chaque représentation.

Loges

1 loge pour 3 comédiens, merci de prévoir des petites bouteilles d'eau.

Contact :

Benjamin Crouigneau, 06 84 87 83 05 – benjamin.crouigneau@gmail.com



Planning et personnel demandé

J-1 :

9h-13h (ou avant) : Prémontage lumière et son (sauf sous-perches apportées par la Cie).

14h : Arrivée des deux techniciens de la compagnie

14h-18h : Déchargement, montage plancher et décor : **2 techniciens plateau**

Jour J :

9h-13h : Fin montage décor : **1 technicien plateau**

Patch et réglages lumières : **1 régie lumière + 1 électro**

14h-16h : Conduite lumière : **1 régie lumière + 1 électro**

Réglages son : **1 régie son**

16h-18h : Allemande avec comédiens : **1 régie lumière**

1 régie son

18h-19h : Mise et corrections : **1 régie lumière**

1 régie son

19h-20h : Pause

20h30 : Représentation : **1 régie lumière**

1 régie son

22h-00h : Démontage 2h environ : **2 techniciens plateau**

2 électros

Contact :

Benjamin Crouigneau, 06 84 87 83 05 – benjamin.crouigneau@gmail.com

Décompte

Type	nb	L120	L197	L200	L201	L203	L218	L281	G888	#114	#119	#132	porte gobo
PC 1kW	7	4			3						7		
PC 2kW	6			1	1		1	2	1	6			
Découpe 614	4			1	2						1	3	
Découpe 713	2					2	2						2
PAR64 CP62	8							8					
PAR64 CP61	10				1			9					
Cycliode	2		2										