

tout-petits

PAR MARIE PLANTIN, AÏCHA DJARIR ET DARIA MORENO DAVIS



► *Marcher dans le vent*, au cœur de l'univers de l'illustrateur Laurent Moreau.

Théâtre-Musique / 22-23 novembre

Forêt de papier

UN DÉCOR QUI S'ANIME, DE LA MUSIQUE QUI S'INVITE ET DES PAYSAGES VIVANTS OÙ SE GLISSER POUR RÊVER.

Avec peu, faire beaucoup. Du papier découpé, des formes cartonnées et c'est toute une forêt qui apparaît. La Compagnie en attendant imagine un paysage d'ombres et de couleurs qui se construit au fur et à mesure sous nos yeux au gré de ce conte délicat. La petite Camille se fabrique un décor miniature de feuilles et d'arbres, à l'échelle de sa chambre d'enfant. Mais peu à peu la forêt grandit, immense, et s'anime. Habillé d'une création sonore et musicale sur mesure, ce spectacle aux airs de tableaux en mouvement distille une poésie délicate qui rend grâce à la beauté de la nature, source d'inspiration graphique infinie. **M.P.** ► **Marcher dans le vent**. **A partir de 3 ans**. Le sam 22 novembre à 11 h et à 17 h, le dim 23 novembre à 11 h. Tarifs de 8 à 16 €. **Théâtre Dunois**, 7, rue Louise-Weiss, Paris 13^e. M^o Chevaleret. Theatredunois.org.

Livre

Ritournelles du soir

TA FORÊT, TON ÎLE SONT DEUX FORMATS À L'ITALIENNE, TOUT EN CARTON, PARFAITEMENT ADAPTÉS POUR LES PETITES MAINS DES BÉBÉS.

Chaque album fonctionne comme un jeu de construction : des éléments s'ajoutent de page en page pour former peu à peu une forêt ou une île, et mener les tout-petits jusqu'au sommeil. La page de gauche s'enrichit de ce qui est apparu à droite : un palmier, des plantes, un feu pour *Ton île* ; des arbres, un chalet, des rochers pour *Ta forêt*. Chaque élément est doté de yeux dont les paupières s'alourdissent au fil des pages jusqu'à l'endormissement. Tout est rassurant ici : le texte, son tutoiement - « *Voici ton feu. C'est un feu magique. Il ne s'éteindra jamais.* » Ces offrandes réconfortantes s'accumulent au fil du récit, les phrases comme une ritournelle rythment le récit, apportent douceur et apaisement. **A.D.** ► **Ton île. Ta forêt**. **A partir de 2 ans**. De Jon Klassen. Ed. L'Ecole des loisirs.

Visites guidées / Les 12 octobre et 9 novembre

Des bébés à Sèvres

ÉTONNANT MAIS VRAI, ON PEUT VISITER UN MUSÉE DE CÉRAMIQUE AVEC DES TOUT-PETITS !

À Sèvres, le Musée national de céramique, riche de près de 50 000 œuvres allant des chefs-d'œuvre anciens aux créations contemporaines de la Manufacture, propose une offre de médiation pensée pour chaque âge. Découverte des collections pour les 18-36 mois, voyage musical pour les 3-7 ans et même une visite bébé pour les 6-18 mois. Pendant 45 minutes, comptines, histoires, matières et couleurs deviennent autant de portes d'entrée sensibles vers les collections. Une expérience à partager à deux adultes maximum avec son bébé, pour découvrir autrement ce lieu patrimonial unique. **D.M.D.** ► **Visite bébé. 6-18 mois accompagnés de 2 adultes max**. Les sam 11 octobre et 8 novembre à 10 h 30. Tarif adulte 10 €, gratuit pour les bébés. **Sèvres-Manufacture et Musée nationaux**, 2, place de la Manufacture-Nationale, Sèvres (92). M^o Musée-de-Sèvres. Sevresciteceramique.fr.



► *Ton île* et *Ta forêt*, deux albums pour faire rêver les tout-petits.